Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Квиллинг»

Аннотация к рабочей программе

Пояснительная записка.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить. ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Срок реализации программы – 72 часа.

Форма проведения занятий: очная, в том числе с использованием дистанционных технологий

Цель: Интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основные формы и методы организации учебного процесса

- методы обучения – словесные, наглядные, практические
- форма занятий – групповые, индивидуальные
- формы проведения занятий – беседы, практическая работа, самостоятельная работа, итоговое занятие.
- дистанционная технология
- входной контроль (собеседование);
- опрос, контроль в процессе выполнения творческих заданий, наблюдение за сформированностью навыков учащихся в процессе обучения;
- выставка творческих работ.

Форма контроля по дополнительной образовательной программе - творческая работа, выставка, конкурс, выполнение контрольного образца, тест, наблюдение (за правильностью выполнения работы).

Методы отслеживания результативности: наблюдение, тестирование, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка творческих работ.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путѐм проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный).

Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный).

Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

Обучающийся считается освоившим Программу, если он выполнил задание не менее чем на 7 баллов.

Диагностика уровня овладения техникой «Киллинг» (ноябрь - март)

№	ФИ учащегося	Умение организовать свое рабочее место	Правильно пользоваться инструментами приспособлениями	Умение нарезать полоски	Умение скручивать разные формы	Умение самостоятельно выкладывать из формы	Умение приклеивать формы на фон	Знание базовых форм и условных обозначений	Подбирать цвета	Составление композиции из форм	Умение доводить начатое дело до конца	Итоговая оценка

Система оценок:

низкий уровень, средний уровень высокий уровень

С- справляется Ч- частично Н- не справляется